

Bellini, Botticelli, Guardi...

Chefs-d'oeuvre de l'Accademia Carrara de Bergame

Le Musée des Beaux-Arts de Caen présente, pour une unique étape en France, les collections d'art italien de l'Accademia Carrara de Bergame. Cette prestigieuse institution lombarde a été fondée en 1796 par le comte Giacomo Carrara, collectionneur, mécène et fin connaisseur de peinture. Son impressionnant patrimoine, qui comprend plus de mille huit cents œuvres, fut enrichi successivement par plusieurs collectionneurs illustres, tels le comte Guglielmo Lochis ou le grand historien de l'art et connaisseur Giovanni Morelli.



Sandro Botticelli, *Portrait de Julien Medicis*
DR



Pisanello, *Portrait de Lionello*, 1441,
tempera sur bois - DR



Bartolomeo Landi, *Vierge à l'Enfant*, 1470-1475,
tempera sur bois- DR

Réunissant plus de 80 tableaux, de la Renaissance au XVIII^e siècle, l'exposition fait la part belle aux artistes issus des écoles vénitienne, florentine et bergamasque. Le parcours fortement scénographié, restitution d'un décor d'église et cimaises de couleurs, se développe dans l'ensemble des salles d'exposition temporaire du musée. Il permet au visiteur d'appréhender la richesse de cette collection autour de quatre thèmes : **Grands polyptyques**: le tableau d'autel à Bergame au XVI^e siècle, **Collection Morelli**: peintures d'Italie, de Flandres et des Pays Bas, **Portraits et réalité**: images de la réalité, **Venise au XVIII^e siècle**: une société en spectacle

Catalogue aux éditions Hazan, 220 pages couleurs, 32 €

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h30 à 18h. Fermeture dimanche de Pâques, 1er mai et jeudi de l'Ascension

Directeur du musée: Patrick Ramade

Presse: Anne Bernardo - 02 31 30 47 76/ abernardo@ville-caen.fr

Musée des Beaux-Arts de Caen Le château -14 000 Caen - 02 31 30 47 70 - www.ville-caen.fr/mba