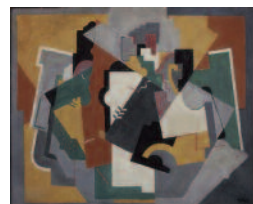


NIVEAU
LEVEL **-1** REZ-DE-JARDIN
GARDEN LEVEL



23 Paul Rebeyrolle
Pas de question
No question



21 Albert Gleizes
Composition
Composition

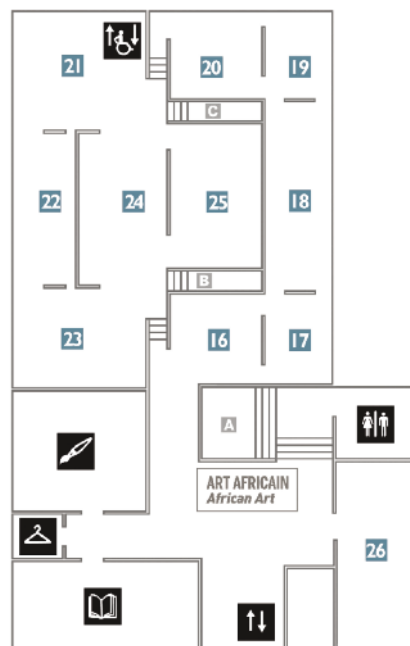
18 Gustave Courbet
La Femme aux bijoux
Woman with Jewels



18 Stanislas Lépine
Le Port de Caen
The Port of Caen



16 François Boucher
Pastorale
Pastoral



> Retour au rez-de-chaussée,
par les escaliers **A B C** ou par l'ascenseur

> Return to the ground floor,
by the staircases **A B C** or by the lift



17 Thomas Couture
Damoclès
Damocles

REZ-DE-JARDIN
GARDEN LEVEL



REZ-DE-JARDIN (-1)

France, XVIII^e siècle

16. Rocaille et goût de l'antique :
Boucher, Vien, Lallemand

France, XIX^e - début XX^e siècles

17. Académisme, romantisme, orientalisme :
Couture, Delacroix, Géricault, Chassériau

18. École de Barbizon, réalisme et
pré-impressionnisme : *Corot, Rousseau,*
Daubigny, Courbet, Lépine

19. Portraits de femmes :
Bonnard, Vuillard, Van Dongen

20. Inspiration normande :
Boudin, Monet, Marquet

Du cubisme à nos jours

21. *Lhote, Gleizes, Villon, Vieira da Silva, Sou-*
lages

22. *Asse, Dilasser, Music*

23. *Reyberolle, Pincemin, Garouste*

24. *Debré, Mitchell*

25. *Champion-Métadier, Riegl, Frydman*

Exposition temporaire (selon programme)

26. Cabinet d'arts graphiques



20 Claude Monet
Étretat, la Manneporte
Étretat, la Manneporte



GARDEN LEVEL (-1)

France, 18th century

16. Rococo art and the taste for antiquity: *Bou-*
cher, Vien, Lallemand

France, 19th and early 20th centuries

17. Academism, romanticism, orientalism: *Cou-*
ture, Delacroix, Géricault, Chassériau

18. Barbizon school, realism and pre-impressionism:
Corot, Rousseau, Daubigny, Courbet, Lépine

19. Portraits of ladies:
Bonnard, Vuillard, Van Dongen

20. Normandy-inspired works:
Boudin, Monet, Marquet

From cubism to the present day

21. *Lhote, Gleizes, Villon, Vieira da Silva, Sou-*
lages

22. *Asse, Dilasser, Music*

23. *Reyberolle, Pincemin, Garouste*

24. *Debré, Mitchell*

25. *Champion-Métadier, Riegl, Frydman*

Temporary exhibition (see programming)

26. Print office



24 Joan Mitchell
Champs
Fields